

KIT C41

Cod. KITC41/1

SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET

TRATTAMENTO PELLICOLA NEGATIVO C41-RA
COLOR FILM NEGATIVE PROCESS C41-RA

DESCRIZIONE DESCRIPTION

Il kit contiene prodotti per preparare 1 litro di Sviluppo, 1 litro di Sbianca RA, 1 litro di Fissaggio RA e 10 litri di Stabilizzatore, per il trattamento di pellicole negative C41 a 38°C (C41-RA trattamento Rapid Access). La capacità di questo kit è 12 pellicole negative 35 mm da 36 esposizioni.

This kit contains products to make 1 litre of Developer - 1 litre of Bleach-RA - 1 litre of Fixer RA and 10 litres of Stabilizer. It is made for the C41 negative film process at 38°C (C41-RA Rapid Access process). The capacity of this kit is 12 negative films (35 mm) of 36 exp.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA SAFETY INSTRUCTIONS

Per quanto riguarda la sicurezza consultare la MSDS o contattare BELLINI FOTO S.r.l. via e-mail: info@bellinifoto.it o telefonicamente al numero +39 075 985 174. Maneggiare con cura e seguire le istruzioni di utilizzo. Indossare sempre guanti protettivi ed occhiali. Tenere fuori dalla portata dei bambini.

For detailed safety and handling instructions refer to MSDS or contact BELLINI FOTO S.r.l. by e-mail: info@bellinifoto.it or by telephone +39 075 985 174. Handle with care and follow safety and handling instructions. Wear gloves and use safety goggles; keep out of reach of children.

PROCESSO PROCESS

00	STEP	TEMPERATURA °C TEMPERATURE °C	TEMPO 1-3 FILMS TIME 1-3 FILMS MIN : SEC	TEMPO TIME MIN : SEC	TEMPO DI AGITAZIONE AGITATION TIME
	PRE-RISCALDAMENTO PRE HEAT	38.0	3:00		
	SVILUPPO DEVELOPER	38.0 ± 0.2	3:15	4-6 pellicole / 3:30 7-9 pellicole / 3:45 10-12 pellicole / 4:00. 4-6 films / 3:30 7-9 films / 3:45 10-12 films / 4:00.	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
	SBIANCA BLEACH	32.0 -38.0	00:45 / 1:00		Agitazione continua. <i>Continuous mix.</i>
	FISSAGGIO FIXER	32.0 -38.0	1:30 / 2:00		Agitazione continua. <i>Continuous mix.</i>
	STABILIZZATORE STABILIZER	32.0 -38.0	3:00		Agitazione continua. <i>Continuous mix.</i>

ISTRUZIONI DI MISCELAZIONE MIXING INSTRUCTIONS

SVILUPPO 1L
DEVELOPER 1L

ACQUA WATER
740 ml

CONCENTRATO CONCENTRATE
260 ml

SBIANCA 1L
BLEACH 1L

PRONTO ALL'USO
READY TO USE

FISSAGGIO 1L
FIXER 1L

ACQUA WATER
500 ml

CONCENTRATO CONCENTRATE
500 ml

STABILIZZATORE 1L
STABILIZER 1L

ACQUA WATER
990 ml

CONCENTRATO CONCENTRATE
10 ml

Dopo il Fissaggio, si può effettuare un lavaggio con acqua corrente e poi un ultimo lavaggio con lo Stabilizzatore diluito OPPURE si può lavare le pellicole solo con lo stabilizzatore diluito, effettuando 3 o 4 lavaggi di 45s - 1m ciascuno.

After the fixer, you can either rinse using running water and then carry out one final rinse using the diluted stabilizer OR you can rinse each batch of film using only the diluted stabilizer 3-4 times for 45 seconds to 1 minute each time.

KIT C41

Pellicola Negativo Colore

COD: KITC41/1

DESCRIZIONE

Il kit contiene prodotti per preparare 1 litro di Sviluppo, 1 litro di Sbianca RA, 1 litro di Fissaggio RA e 10 litri di Stabilizzatore, per il trattamento di pellicole negative C41 a 38°C (C41-RA trattamento Rapid Access).

CAPACITÀ MASSIMA



12 pellicole negative 35mm da 36 esposizioni
12 pellicole negative 120mm
4 pellicole piane di 4 x 5

ISTRUZIONI DI SICUREZZA




Indossare guanti, occhiali ed indumenti protettivi. Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto, MSDS o contattare la Bellini Foto al +39 075 985 174

ISTRUZIONI DI MISCELAZIONE

per fare 1L		
Sviluppo	260mL	740mL
Sbianca	pronto uso	pronto uso
Fissaggio	500mL	500mL
Stabilizzatore	10mL	990mL

PROCESSO

	STEP	 °C		
1	Pre-riscaldamento della pellicola	38	3:00	A secco, evitare che acqua entri nella tank.*
2	Sviluppo	38±0.2	1-3 pellicole: 3:15 4-6 pellicole: 3:30 7-9 pellicole: 3:45 10-12 pellicole: 4:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s.
3	Sbianca	32-38	0:45-1:00	Continua
4	Fissaggio	32-38	1:30-2:00	Continua
5	Stabilizzatore **	32-38	3:00	Continua

AGITAZIONE MANUALE O ROTATIVA

Agitazione manuale: vedi tabella

Agitazione rotativa: la chimica può essere utilizzata nei tank a rotazione automatica utilizzando gli stessi tempi della tabella e agitazione continua. Consigliamo di seguire le indicazioni del produttore se diverse da quelle riportate in questa scheda.

SUGGERIMENTI TECNICI

*Appoggiare la tank (con la pellicola dentro) in una vasca di acqua di più di 38°C.

**Dopo il Fissaggio, si può effettuare un lavaggio con acqua corrente e poi un ultimo lavaggio con lo Stabilizzatore diluito OPPURE si può lavare le pellicole solo con lo stabilizzatore diluito, effettuando 3 o 4 lavaggi di 45s - 1m ciascuno.

Se non si dispone di un bagno termostatico, si può partire con una temperatura di sviluppo di 42-43°C se le condizioni di ambiente sono sotto 20°C e da 41-42°C se le condizioni dell'ambiente sono sopra i 20°C.

SMALTIMENTO DELLA CHIMICA ESAUSTA

Le regole variano tra Comuni, quindi consigliamo di contattare l'azienda incaricata dal vostro Comune (o l'Isola Ecologica) per informazioni.

CONSERVAZIONE SVILUPPI COLORE

Poichè le modalità e le condizioni di stoccaggio variano nel momento in cui i prodotti lasciano il nostro stabilimento, i tempi massimi di conservazione non sono accuratamente stimabili.

I tempi riportati di seguito sono delle linee guida e sono stati stimati per garantire la qualità dei risultati: in condizioni ottimali, è possibile che gli sviluppi durino più a lungo. In generale, consigliamo di sviluppare un numero di pellicole più vicino possibile alla capacità massima della chimica, in modo tale da ridurre gli sprechi e di limitare l'utilizzo del prodotto che, una volta aperto, va incontro ad ossidazione.

- Soluzione di lavoro (pronta all'uso) lasciata all'aperto **3 GIORNI**
- Soluzione diluita (pronta all'uso) tenuta in bottiglia chiusa **1 SETTIMANE**
- Concentrato aperto e tenuto in bottiglia chiusa (schiacciata per far uscire l'aria) **4 SETTIMANE**
- Bottiglia mai aperta (controllare sempre l'eventuale ossidazione) **1-1 ½ ANNI**

Gli altri componenti del Kit non hanno problemi particolari con la conservazione. Nel tempo si può notare del precipitato sul fondo della bottiglia. Questo non cambia la performance del prodotto. La sbianca, il fissaggio e lo stabilizzatore hanno capacità doppia rispetto allo sviluppo; per tale ragione quest'ultimo prodotto viene venduto anche separatamente rispetto al Kit.

 **BelliniFoto**
PHOTOGRAPHIC CHEMICALS

BELLINI FOTO S.r.L. Via Ferriera, 68-06089 TORGIANO PG
Tel. +39075-985174 e-mail info@bellinifoto.it www.bellinifoto.it



KIT C41

Colour Negative Film

COD: KITC41/1

DESCRIPTION

Kit containing products to make 1L of Developer, RA Bleach, RA Fixer and 10L Stabilizer. Made for the C41 colour negative film process at 38°C (C-41 RA Rapid Access Process).

CAPACITY

35mm (36 exposures): 12 rolls



120mm: 12 rolls

4 x 5 sheet film: 4 sheets




SAFETY INSTRUCTIONS

For detailed safety and handling instructions refer to MSDS or contact BELLINI FOTO S.r.l. by e-mail: info@bellinifoto.it or by telephone +39 075 985 174. Handle with care and follow safety and handling instructions. Wear gloves and use safety goggles; keep out of reach of children.

MIXING INSTRUCTIONS

to make 1L		 H ₂ O
Developer	260mL	740mL
Bleach	ready to use	ready to use
Fixer	500mL	500mL
Stabilizer	10mL	990mL

PROCESS

	STEP	 °C		
1	Pre-heat film	38	3:00	Dry process, ensure water does not come in contact with film*
2	Developer	38±	1-3 films: 3:15 4-6 films: 3:30 7-9 films: 3:45 10-12 films: 4:00	Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s
3	Bleach	32-38	0:45-1:00	Continuous
4	Fixer	32-38	1:30-2:00	Continuous
5	Stabilizer**	32-38	3:00	Continuous

ROTARY OR MANUAL AGITATION

Manual agitation: see table

Rotary agitation: the chemistry can be used in automatic rotary processors with continuous agitation and the same times as for manual agitation. However, you should follow manufacturer instructions if these differ from this tech data sheet.

FURTHER INFORMATION ON PROCESS

*Place tank with film inside in a bath of water at a few degrees higher than 38°C

**After the fixer, you can EITHER rinse using running water and then carry out one final rinse using the diluted stabilizer OR you can rinse each batch of film using only the diluted stabilizer 3-4 times for 45 seconds to 1 minute each time.

If you do not have a thermostatic bath, you can start with a developing temperature of 42-43°C if the room temperature is below 20°C. Use a starting temperature of 41-42°C if the room temperature is above 20°C.

DISPOSAL OF USED CHEMISTRY

Please check with your local authority for instructions, as rules vary between councils.

COLOUR DEVELOPER SHELF-LIFE

We do not put a maximum shelf-life on our developers because storage conditions vary once the chemistry leaves our factory. The guidelines below are a conservative estimates to guarantee quality of results but you may find that, in the right conditions, they will keep for longer. As a general rule, collect the maximum amount of films that the chemistry can develop and then develop them all in one go to avoid wasting chemistry. As soon as the bottle is opened, oxidization sets in.

- Working solution (ready to use) and left open
3 DAYS
- Working solution (ready to use) kept in capped bottle
1 WEEK
- Opened concentrate kept in capped bottle (squeezed bottle to expel air)
4 WEEKS
- Unopened concentrate (please always check if the oxidation process has started)
1-1.5 YEARS

The other Kit components don't have any particular issues with shelf-life. You may notice that over time, some residue develops on the bottom. This does not affect the performance of the product. The bleach, fix and stabiliser normally last twice as long as the developer. We therefore make the developer as a separate product as well.

 **Bellinifoto**
PHOTOGRAPHIC CHEMICALS

BELLINI FOTO S.r.l. Via Ferriera, 68-06089 TORGIANO PG
Tel. +39075-985174 e-mail info@bellinifoto.it www.bellinifoto.it