

ECOFILM

Sviluppo Pellicola B&W Film Developer



BWDECOFILM

DESCRIZIONE DESCRIPTION

Sviluppo per il trattamento delle pellicole negative bianco e nero. Sviluppo a grana-fine con bilanciamento del contrasto. Eco compatibile, esente da agenti sviluppani pericolosi per l'ambiente e per la salute umana, per questo motivo è particolarmente adatto per essere utilizzato nelle scuole.

La confezione è composta da 1 flacone da 500ml per preparare 1 litro di sviluppo pronto uso.

Eco-friendly developer for processing B&W negative film. Fine-grain developer and balanced contrasts. This product is free from developing agents that are harmful to the environment and humans, making it particularly suitable for use in schools and colleges. Available in a 500 ml bottle to make 1 litre of ready to use developer.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA SAFETY INSTRUCTIONS

Indossare guanti, occhiali ed indumenti protettivi. Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto, MSDS o contattare la Bellini Foto al +39 075 985 174

For detailed safety and handling instructions refer to MSDS or contact BELLINI FOTO S.r.l. by e-mail: info@bellinifoto.it or by telephone +39 075 985 174. Handle with care and follow safety and handling instructions. Wear gloves and use safety goggles; keep out of reach of children.

SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Film speed [exposure index a 20°C]

PELLICOLA FILM	ISO	γ C.I.	TEMPO TIME min : sec	AGITAZIONE AGITATION
ILFORD HP5 Plus	400	0.58	8:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
ILFORD FP4 Plus	125	0.58	7:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
KODAK T-Max 100	100 / 200	0.56	7:30	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
KODAK T-Max 400	400	0.56	7:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>

ISTRUZIONI INSTRUCTIONS:

da 1 a 5 pellicole usare tempi di sviluppo normali

da 6 a 10 aumentare i tempi del 15 %

da 11 a 15 aumentare i tempi del 30 %

for 1-5 films: use normal developing times

for 6-10 films: increase developing time by 15%

for 11-15 films: increase developing time by 30%

RESA YIELD

14 - 15 film 135-36 o 120 per litro

50 - 60 pellicole piane 9 x 12 cm per litro

14-15 films 135-136 or 120 per litre

50-60 sheet films 9 x 12 cm per litre